

# CREACIÓ DE VÍDEOS FORMATIUS

*amb eines no professionals*

## EQUIPAMENT

En aquesta lliçó repassarem les eines bàsiques necessàries per a realitzar un vídeo i també veurem alguns accessoris que sense necessitat de fer una gran inversió econòmica ens poden ajudar a millorar molt la qualitat de les nostres produccions.



Diputació  
Barcelona

# 2.EQUIPAMENT

**p.03**

2.1 Càmera

2.1.1 Càmera de fotos digital

**p.04**

2.1.2 Càmera de vídeo domèstica

2.1.3 Càmera del mòbil

**p.05**

2.1.4 Webcam o càmera de l'ordinador

2.2 Trípode

**p.06**

2.3 Llum

**p.07**

2.4 So

## 2.1. CÀMERA

Avui en dia podem realitzar vídeos de molta qualitat amb el nostre mòbil o fins i tot amb la càmera del nostre ordinador. Però potser som aficionats a la fotografia i tenim a casa alguna càmera de fotos que volem utilitzar a les nostres produccions. Repassem alguns dels tipus de càmeres que tenim al nostre abast.

### 2.1.1 Càmera de fotos digital

Hi ha diversos tipus de càmeres de fotos digitals

- » Les càmeres conegudes com a *càmeres de fotografia compactes* o amb el nom anglès de “point and shoot” poden ser una bona solució. Són càmeres molt senzilles d’usar, i moltes tenen la pantalla reversible, així podem veure què estem gravant.
- » Les càmeres *DSLR* o *Mirrorless*: Són càmeres de fotografia digital una mica més avançades, ens permeten jugar molt més amb els paràmetres i necessiten més coneixements fotogràfics per a treure’n partit. Acostumen a tenir lents intercanviables amb el que podem jugar amb els avantatges que ens donen diferents tipus de lents. Són càmeres més cares tot i que n’hi ha de diferents preus.

*Avantatges d’usar càmeres de foto digitals:*

- » **Millor qualitat d’imatge.**
- » **Lents de fotografia més grans, intercanviables en el cas de les DSLR i Mirrorless.**
- » **Modes manuals.**
- » **Possibilitat de jugar amb les lents i els paràmetres per aconseguir efectes molt difícils d’aconseguir amb un mòbil**

*Desavantatges*

- » **Més cares.**
- » **Més complicades d’usar.**
- » **Arxius més grans i flux de treball una mica diferent.**

## 2.1.2 Càmera de vídeo domèstica

Una càmera de vídeo domèstic també pot ser una molt bona solució per a les nostres produccions. Aquestes són càmeres pensades per a vídeo i tenen moltes prestacions específiques, encara que no tenen lents intercanviables.

En aquest curs ens centrarem en el nostre mòbil com a eina de gravació perquè és un recurs que tenim tots a l'abast, però si sou aficionats a la fotografia o teniu a casa alguna de les altres càmeres de foto o vídeo i les voleu explorar, podeu aconseguir molt bons resultats.

## 2.1.3 Càmera del mòbil

Tot i que els mòbils utilitzen lents molt més petites i de menor qualitat que les d'una càmera de fotos, podem gravar-hi vídeo de molt bona resolució. I si tenim en compte tota una sèrie de qüestions podem millorar moltíssim els resultats.

Per començar, quan gravem amb un mòbil ho hem de fer sempre amb el mòbil en horitzontal. Els vídeos que visualitzem a YouTube o a la pantalla del nostre ordinador són sempre horitzontals, amb la proporció d'aspecte 16:9, que és el format dels vídeos d'alta definició. Entenem per proporció d'aspecte la relació entre la llargària i l'amplada del fotograma, que en aquest cas seria de 16 i de 9. Per exemple, abans de l'alta definició la proporció d'aspecte a la televisió era de 4:3, més quadrada que l'actual.

L'única vegada que podem gravar en vertical és si estem produint continguts per Instagram o Tik Tok, o altres aplicacions que estan pensades per ser visualitzades amb el mòbil. Si el nostre destí es YouTube, Vimeo, etc., hem de filmar en horitzontal. Si filmem en vertical el que succeirà és que apareixeran dues franges negres gegantines al costat que, bàsicament, estem desaprofitant.

Per tant, primer consell: **sempre en horitzontal, mai en vertical!**

També ens hem d'assegurar que tenim la càmera configurada per gravar a bona qualitat i *amb una resolució de 1080*, que és la qualitat estàndard del vídeo d'alta definició.

Més endavant veurem com configurar el nostre mòbil per treure'n el màxim partit.

## 2.1.4 Webcam o càmera de l'ordinador

També podem fer servir la càmera incorporada en el nostre ordinador o webcam. En aquest cas necessitarem algun programa per enregistrar el senyal de vídeo amb el nostre ordinador, com per exemple Quicktime per a ordinadors mac o PC, o bé la Camera app de windows.

## 2.2 TRÍPODE

La segona cosa que hem de tenir en compte és l'**estabilitat de la imatge**. Si som nosaltres mateixos els que farem la classe i ens gravarem, hauríem de tenir les mans lliures per poder parlar amb tranquil·litat. Aleshores, com subjectar el mòbil de manera que estigui quiet i faci l'enquadrament que nosaltres desitgem?

Això ho aconseguirem amb un petit trípod. Són molt fàcils de trobar en botigues de mòbils, electrònica o en botigues a la xarxa i tenen un preu a partir de 10€, amb un gran ventall de possibilitats: hi ha trípodes de taula, però també de peu, en el cas que vulguem fer la nostra classe de peu. Si ja teniu un trípod per fotografia o vídeo també podeu mirar de trobar adaptadors per col·locar el mòbil que se li ajustin.

Com sempre, la millor eina és la que ja tenim. Per tant, si tenim ja algun tipus de subjecció per al nostre mòbil, experimentem amb ell i veiem si s'ajusta a les nostres necessitats. Fins i tot uns llibres o una estanteria ens poden ajudar a estabilitzar el nostre telèfon, però amb un petit trípod sempre tindrem més flexibilitat i possibilitats d'ús, ja que ens permet col·locar la nostra eina on desitgem i amb l'angle que necessitem.

Com calcular bé quin trípod necessitem? Hem de pensar que la nostra càmera ha d'estar sempre a l'altura dels nostres ulls o una miqueta per sobre, per tant hem d'aconseguir que el nostre trípod ens permeti col·locar el mòbil a aquesta alçada.

Només heu de buscar el millor enquadrament, col·locar el trípod i subjectar-hi el mòbil, cercar el millor angle, i ja està.

## 2.3 LLUM

Un altre factor importantíssim és **la llum**. Les càmeres dels mòbils necessiten llum per poder oferir imatges nítides i amb colors vius. Si tenim poca llum, la imatge apareixerà amb molt gra i uns colors molt apagats i no serà molt atractiva. *Una bona il·luminació és de les coses que poden millorar més la qualitat dels nostres vídeos*, més que fins i tot la qualitat de la càmera que utilitzem.

### Llum natural o artificial.

La principal font de llum natural és el sol, i és potser la millor llum que podem utilitzar i a més és gratis. Si ens posicionem a prop d'una finestra podem aconseguir resultats fantàstics.

El problema amb la llum natural és que no sempre tenim una finestra disponible en el lloc on vols filmar, i la nostra gravació està restringida a les hores de llum solar. A més, a determinades hores del dia, la llum varia molt ràpidament. Si filmem a darrera hora de la tarda ens podem trobar amb la situació que comencem el vídeo amb bona llum i l'acabem a les fosques. Per tot això molts cops haurem d'usar una font de llum artificial.

Si estem filmant des de casa, tindrem la il·luminació de l'habitació. La llum ambiental ens permet veure i filmar, però la majoria dels cops no és una llum molt potent ni afavoridora, i és difícilment graduable. Si estem gravant-nos impartint una formació el que volem és il·luminar principalment el nostre rostre i mans, i per a això podem usar també altres punts de llum com llums, bombetes, etc. En el següent capítol veurem algunes tècniques i consells d'il·luminació per al vídeo, però sí que us volia recomanar una font de llum que dona molt bons resultats: els *anells de llum*.

Els anells de llum estan constituïts per leds i tenen forma d'anell. Requereixen una petita inversió, però és una molt bona opció per il·luminar les nostres gravacions. Amb ells aconseguim una llum suau que il·lumina el rostre per igual i que és molt afavoridora. També els trobareu en botigues de fotografia, il·luminació, basars d'electrònica, etc., per un preu bastant ajustat.

Podeu trobar models que s'acoblen al mòbil o ordinador, i altres vegades vénen ja acoblades a un tríode per al mòbil, així que si heu de comprar les dues coses pot ser una bona solució combinada. N'hi ha de tots els preus, començant des dels 20€ amb tríode per a mòbil inclòs.

Si no volem fer servir l'anell de llum, podem utilitzar també llums de taula que tinguem per casa o bombetes que podem adaptar. En el pròxim capítol profunditzarem més en la il·luminació per treure el millor partit a les nostres eines.

## 2.4 SO

L'altre element importantíssim que hem de tenir en compte a l'hora de gravar el nostre vídeo és el so. En una producció audiovisual el so és tant o més important que la imatge i com a espectadors tolerem molt menys una mala qualitat sonora que visual.

En la nostra gravació podem utilitzar el micròfon del telèfon, si ens col·loquem suficient a prop de l'aparell, o bé podem optar per un micròfon extern, que millorarà substancialment la qualitat del nostre so.

De micròfons externs n'hi ha de diversos tipus, el més senzill i pràctic és un micròfon de corbata. El micròfon de corbata s'anomena així perquè té una pinça i està pensat per col·locar-lo a la corbata, coll de la camisa, etc., ja que és el lloc on el micròfon està el més a prop possible de la nostra boca per poder captar el so de la nostra veu amb la millor qualitat minimitzant el so ambiental.

N'hi ha de diversos tipus i qualitats, els professionals poden estar al voltant dels 200€, però a partir d'uns 20 euros podem trobar coses que ens donaran molt bon resultat.

Per poder endollar-lo al mòbil necessitem que tingui una connexió minijack com la dels auriculars. En el cas de l'iPhone, necessitarem un convertidor minijack-iPhone.

En col·locar el micro de corbata hem d'intentar amagar els cables per dins de la roba, de forma que no siguin visibles per càmera.

En el cas que gravem amb la webcam, també podem connectar el micròfon a l'ordinador. I algunes càmeres fotogràfiques i de vídeo domèstic tenen entrada per a micròfon. Si no la tinguessin podem contemplar l'opció de gravar el so amb una gravadora externa o fins i tot amb el nostre mòbil amb un programa de gravació de so.

Ja hem vist algunes eines podem fer servir per a la gravació dels nostres vídeos. En la següent lliçó veurem com gravar-los.